Cum activează Gardanul?

Gardanul trece din intestin în sânge și se duce astfel la locul durerii. Aci produce un efect calmant, mulțumită compoziției sale ideale.... durerea scade și se pierde apoi de tot.

GARDAN suprimă durerile!

BAYER

ESTE UN PRODUS »Bayer«!

Este realizabil un echilibru aerian?

Urmare din pag. I-a

progresele eventuale; în sfârșit, credite largi acordate cu avântul îndreptățit de însemnătatea scopului urmărit. Să se întrebuințeze aceste resurse și se va vedea în curând ridicarea industriei noastre aeronautice și odată cu ea, renașterea puterii noastre aeriene".

Pentru că am semnalat la vreme acele constatări și sugestii, comentariile din presa franceză și străină, credem oportun să înregistrăm îmbunătățirile simțitoare și cele în curs de realizare, pe care le expune, tot în „Revue des deux mondes", generalul Armengaud, a cărui competență în materie de aviație este recunoscută.

Sub titlul „Spre echilibrul aerian" autorul arată din capul locului că „anul 1938 a fost marcat de descoperirea unei armate aeriene germane extrem de puternică și într'un ritm ce depășește toate prevederile"; că „surpriza aeriană a jucat un rol preponderant în Septembrie trecut, când Germania a urmărit planul de a rezolva problema cehoslovacă în folosul ei", întru cât, printre factorii de importanță principală într'un război eventual, ar fi și „superioritatea mijloacelor aeriene moderne, puse în valoare cu o tehnică originală de întrebuințare în mase mari".

Față de acest element nou în raportul forțelor aeriene, care este situațiunea în Anglia și în Franța?

Generalul francez socotește că ele „pot totuș să considere că surpriza cea mare a trecut și că echilibrul general al armatelor aerului se va restabili destul de repede, pentruca echilibrul general al forțelor armate să nu mai fie atins în mod periculos în ipoteza unui conflict viitor. Astfel, dispare în acest moment sau cel puțin va dispărea în cursul anului cea mai serioasă amenințare contra păcii".

Pe ce se întemeiază această prevedere optimistă sub raportul garanțiilor păcii?

Iată câteva considerațiuni justificative: „D. Mussolini a desvoltat armata aeriană cu cea mai mare energie încă dela venirea sa la putere; el a voit deasemenea să facă din această armată nouă primul instrument al politicei sale externe și imperiale. Mai cu seamă pe ea s'a sprijinit spre a urmări, la nevoe fără a ține seamă de Anglia, cucerirea Europei. După el și ca el, dar mai în ascuns la început, cancelarul Hitler a întreprins, încă din 1934, reînarmarea masivă a țării sale în domeniul aerului și i-a dat o accelerare extraordinară cu începere din 1936. A văzut în ea instrumentul preferit cu care și-ar realiza prevederile din „Mein Kampf".

Anticipând asupra întrebării cititorului: „Ce au făcut Anglia și Franța în acest timp", colaboratorul marei publicațiuni arată că „conservatismul anglo-francez a făcut ca ele să rămână sceptice în privința armatei aerului; ele nu și le-au sporit — Anglia până la începutul lui 1936, Franța până la începutul lui 1937. Faptul se datora unei ostilități organice față de războiul aerian, pe care ar fi voit să-l interzică, și unei atitudini de rațiune față de puterea industrială a Germaniei".

Așa se explică, susține generalul Armengaud, că Franța s'a preocupat mai presus de orice de armata de uscat, „obiect de invidie pentru multe alte țări și de respect pentru cea mai cunoscătoare, — Germania". Și „grație armatei noastre de uscat, garanția teritoriului nostru, Anglia își leagă întreg destinul ei de al nostru iar Statele-Unite văd în Franța un fel de frontieră militară în Europa".

Autorul ține însă să constate că tot din cauza aceasta „d. Hitler a desvoltat, cu un succes complet, în 1938, două etape importante din planul său de expansiune germană suprimând fără război toate obstacolele".

Astfel în cât, „în definitiv, anul 1938 a ilustrat acest adevăr istoric că o armă nouă, rațional și hotărît exploatată prin perfecționări și înmulțiri repezi, poate să creeze supriză în paguba țărilor pacifice sau chiar să deslănțuie războiul din cauza încrederei excesive pe care unele state ambițioase și-o pun în ele". Totuș, „odată ce surpriza și-a produs efectul, ea se uzează repede și trece". Generalul francez este atât de convins de funcționea acestui corectiv, în cât scrie că „acesta va fi cazul, în anul în curs, al surprizei aeriene". Și își motivează afirmațiunea pe considerațiunile că „o armă nouă își găsește în curând corespunzătoarea" și că „înmulțirea repede a acelei arme determină o înmulțire paralelă și tot atât de repede la acela pe care îl amenință. Nu trebue decât timp".

(Va urma)

M. MORA

Memento

Calendar

LUNI, 24 APRILIE

Ortodox: Sfânta Martiră Elisabeta și Sf. Martir Saba Stratilat.
Catolic: Sfântul Adalbert.
Protestant: Albert
Evreesc: 5 Ijar 5699.
Mahomedan: 4 Rebi-el-Aver 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.23; apusul soarelui 19.10.

Radio

LUNI, 24 APRILIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364.5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Dimineață, după amiază și o noapte la Viena-uvertură de Suppé; Melodie de Heykens.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Sardana de Bou și Sardana de Viladomat; Potpuriu de valsuri de Waldteufel.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Semiramida" de Rossini (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Parafrază de concert pe motive din „Liliacul" de Johann Strauss și Arie de balet din „Rosamunde" de Schubert (pian: Ania Dorfmann); Selecțiuni din „Boema" de Puccini; Melodie No. 6 de Ceaikowsky și Lied de Liza Lehmann (voce: Lawrence Tibbet); Scene de balet de Glazunow (orch. simf dirij. de Eugene Goossens).
13: Ora, Sport, Cota Dunării.
13.05: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea: Arii naționale' Iubire-vals de Paul Lincke; Nu te întrista-tango de Constantinescu; Cine bate în ușe-slow de Villnov; Lenuțo, Lenuța mea-cântec românesc de Lerescu; Te aștept-romanță de Constantinescu; O lacrimă de dor-tango de Ion Gregor; Mai spune-mi că nu m'ai uitat-boston de Dendrino; Rodrigopaso doble de Gueydan; Poteceaua din pădure și Birul greu.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Vasile Julea: voce: Rodica Bujor: Marioara dela Gorj (voce: Rodica Bujor); Ileana mea (voce: Rodica Bujor); Furnica de e furnică și Sârba lui Florică; Doina și învârtite din Ardeal; Uite dealul, uite via și Marie și Marioară (voce: Rodica Bujor); Rustemul, Busuiocul și Frunzajocuri din Oltenia.
15.10: Actualități.
18: Ora, Mersul vremii.
18.02: Concurs de cântăreți (disc.): Arie din „Martha" de Flotow (voce: Tito Schipa); Arie din „Lakmé" de Delibes (voce: Germaine Férady); Arie din „Hughenoții" de Meyerbeer (voce: Helge Roswaenge); Bolero de Bizet (voce: Georges Thill); Vals din „Mireille" de Gounod (voce: Miliza Korjus); Arie din „Traviata" de Verdi (voce: Beniamino Gigli); Lolita de Buzzi Peccia (voce: Dimitrie Onofrei); Arie din „Armida" de Gluck (voce: Frida Leider); Arie din „Flautul fermecat" de Mozart (voce: Julius Patzak); Scena și Aria din opera „Ines de Castro" de Weber (voce: Erna Berger); Visul Elsei din „Lohengrin" de Wagner (voce: Tiana Lemnitz); Arie din „Maeștrii cântăreți" de Wagner (voce: Franz Völker).
19: Cronica literară.
19.15: Concert de după amiază. Orchestra Radio dirij. de Ion Ghiga: Muzică orientală: Turandot-uvertură de Weber; Impresiuni din Damasc-suită orientală de Arcadie Konkuell: a) Plimbare, b) La teatru, c) Cântec de leagăn, d) La bazar; Viziune depe Fuji-San, preludiu la o piesă japoneză de Ketelbey; Amintiri din Bitolia de Assan Karastojanoff; Orientală de Cesar Cui.
20: Perspectivele aviației particulare românești în 1939, de Egon Nasta.
20.15: Continuarea concertului orchestrei Radio: Dansuri din toate țările: Duskaja și Trepak de Rubinstein; Dansul baladerelor de Rubinstein; Aragoneza de Granados; Rigaudon din „Dardanus" de Rameau; Două valsuri cambogione de Tomasi; Dans sârbesc (lăcusta) de Gotovac; Hore de G. Ștefănescu.
21: Wilhelm Kempff (pian), Georg Kulenkampff (vioară) și Karl Schmidt-Walter (voce) - discuri: Romanță în fa major de Beethoven (vioară: Georg Kulenkampff); Lacrimi și Noapte cu lună-lieduri de Schumann (voce: Karl Schmidt-Walter); Sonata pentru pian în do minor de Beethoven: (pian Wilhelm Kempff); Lied de Kreutzer și lied de Abt (voce: Karl Schmidt-Walter); Intrada de Desplanes și Siciliană de von Paradis (vioară: Georg Kulenkampff).
22: Radio jurnal (I); Sport.
22.15: Dansuri moderne (disc.): Conga de Vazquez și Conga de Helgar; Nopți în La Plata și Al Sibarita-tangouri; Două foxtroturi de Jeschek; Paso doble de Padilla (voce: Pilar Arcos); Tango de Fresedo și Tango de Gardel; Ritmfox de Munsonius și Fox de Gardens; In vals ne-am întâlnit și Rio-Rino-rumba de Dendrino (voce: Ion Luican).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al orchestrei Ionel Vlădescu, transmis dela restaurantul „Parcul Luther".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz.: 20.20. Plăci; 21. Ora, Inf., Radio-jurnal; 21.30. Muzică variată; 22. Teatru radiofonic; 22.45. Concert de orchestră; 23.40. Plăci; 24. Radio-jurnal; 0.15. Muzică de dans.
BRESLAU, 316 m. 950 kHz. 100 kw.: 20. Concert de muzică variată; 20.40. Conf.; 21. Inf.; 21.15. Lunea leneșilor, Cabaret radiofonic; 23. Inf.; 23.20. Concert de orchestră; 0.30. Orchestră de dans; 1. Concert nocturn.

MARȚI, 25 APRILIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364.5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Ziare de dimineață și Tu și tu valsuri de Johann Strauss; Piesă caracteristică de Rhode și Melodie de Simon.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Serenadă de Pierné și Gavotă de Ganne; Uvertură la „Regele a spus" de Delibes.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Bagatelă-uvertură de Rixner; Cântarea cântărilor de Moya și Melodia visului de Herbert (voce: Richard Crooks); Extaz de Ganne și Melodie de Rudolphe; Șansonetă de Villard (voce: Gilles și Julien); Serenadă mexicană de Kaschubec și Melodie de Litkiewicz; Două cântece din filmul „Suspine din Spania" de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Fluierătorul și cânele de Pryor și Serenada cântărețului de Perry; Două cântece din filmul „Trei domni în frac" de Caslar (voce: Tito Schipa); Mazurca și Polca de Kramer.
13: Ora. Sport. Cota Dunării.
13.05: Concert de prânz (discuri): Muzică inspirată din Shakespeare; Selecțiuni din „Otello" de Verdi: Corul focului (corul și filarm. din Berlin); Duete din act. I, (voce: Sheridan și Zanelli); Finalul act. I, (voce: Elsa Wieber și Marcel Wittrisch); Duet din act. III (voce: Marcel Wittrisch și Hans Reinmar), Cântecul salciei și Ave Maria (voce: Dusolina Giannini); Moartea lui Otello (voce: Helge Roswaenge).
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.35: Continuarea concertului de prânz (discuri): Actul I din „Falstaff" de Verdi (voce: Rimini, Baccaloni, Nessi, Venturini și orch. simf. din Milano).
15.10: Actualități.
18: Ora. Mersul vremii.
18.02: Poșta tehnică.
18.17: Muzică veche din sec. elisabetan (discuri).
19: Cronică: Shakespeare în românește.
19.15: Selecțiuni din opere inspirate de Shakespeare: „Romeo și Julietta", „Hamlet" și „Visul unei nopți de vară" (discuri): Cavatina din „Romeo și Julietta" de Gounod (voce: Georges Thill); Fantezie din „Romeo și Julietta" de Gounod (orch. simf. din Berlin, dirij. de Manfred Gurlitt); Balet din „Hamlet" de Thomas (orch. Odeon); Scherzo, Nocturnă și Marș nupțial din „Visul unei nopți de vară" de Mendelssohn.
20: Shakespeare, de Dem. Theodorescu.
20.15: Selecțiuni din „Femeile vesele din Windsor" de Nicolai (discuri): Uvertura (orch. simf.); Arie (voce: Julius Patzak); Arie (voce: Lotte Schoenne); Selecțiuni (voce: Martina Wulf și Wilhelm Hiller).
20.45: Scene muzicale din teatrul lui Shakespeare, de Baldovin.
21.05: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Th. Rogalski: Muzică inspirată din Shakespeare: (Concert cu public în studio). Cuvânt introductiv. Uvertura „Coriolan" de Beethoven; Romeo și Julietta" de Ceakowsky; Uvertură la „Visul unei nopți de vară" de Mendelssohn; Uvertură la „Oberon" de Weber.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Fragmente din Tragediile lui Shakespeare.
I. — Antonio și Cleopatra".
Distribuția: Antonio, N. Brancomir; Cleopatra, Agepsina Macri; Charmian, M. Zirra.
II. — „Othelo".
Distribuția: Othelo, R. Bulfinsky; Desdemona, Lily Carandino; Iago, N. Brancomir.
III. — „Romeo și Julietta".
Distribuția: Romeo, N. Brancomir; Julietta, Lily Carandino.
IV. — „Femeia îndărătnică".
Distribuția: Agepsina Macri; Petruccho, R. Bulfinsky.
23.05: Radio-jurnal (II).
23.20: „Romeo și Julietta" de Berlioz (discuri): Serbare la Capuleți (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Hamilton Harty); Scherzo (Orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 18.25. Muzică variată. 19.10. Conf. 19.50. Conf. 20.20. Melodii populare. 21.35. Teatru radiofonic. 22.40. Inf. 23. Recital de vioară. 23.40. Inf. 24. Orchestră de jazz.
VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 21.10. Concert de muzică populară. 23. Inf. 23.35. Muzică variată și de dans. 1. Concert de orchestră.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.20. Plăci. 21. Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30. „Sigfried", operă de Wagner.

O delegație economică română a plecat Sâmbătă seară la Berlin

Sâmbătă seară a plecat la Berlin o delegație economică formată cu d-nii: E. Marian, secretarul general al ministerului economiei naționale, președinte; I. Gr. Dumitrescu; ing. Șt. Mitescu; A. Smădu; N. Resmeriță; V. Dimitriuc, membri și dr. Petre Țutea, secretar.

Delegația se va completa la Berlin cu d-nii V Georgmăneanu, consilier economic și C. Nartie atașat comercial la Praga.

Impreună cu o comisie desemnată de ministerul economiei naționale al Reichului, delegații noștri vor examina condițiile și mijloacele de aplicare ale tratatului comercial româno-german din 23 Martie a. c. și vor face propuneri pentru echilibrarea schimburilor dintre cele două țări.

Relațiuni științifice turco-române

Savantul chirurg Feridun Sevket Envresel din Instanbul, va ține o conferință Marți 25 c., ora 11 dim. în amfiteatrul spitalului Colțea despre: „Contribuțiuni la chirurgia stomacului".

D-sa a fost invitat de către facultatea de medicină din București în urma propunerei făcută de maeștrii chirurgiei românești și de „Federația de Chirurgie".

Sunt rugați să i-a parte domnii medici precum și orice alte persoane care urmăresc progresul științei și aprecieză amiciția turco-română.

Pentru participare la banchet înscrierea la secretariatul general, dr. Ion Jianu, str. Câmpineanu 52.

MODA

FIG. I. Taior, jachetă verde, fustă din carouri verde cu mai multe culori.

FIG. III. Elegant mantelet din vulpi roșii.

FIG. II. Bogată capă din vulpi argintii, creațiune cu totul nouă.

FIG. IV. Nouă formă de mantelet din vulpi argintii.

FIG. V. O calotă de roze din diferite culori și un mare voal roz.

(Modele luate din Vogue).

Femeea în fața vieții

De câte ori mă hotărăsc să scriu articole de frumusețe, găsesc altceva, care mi se pare mai de actualitate și atunci forțamente amân aceste articole.

Așa, găsesc că moda nu este făcută numai din acele capricii încântătoare, care transformă siluetele și chiar și figurile noastre din sezon în sezon, dar și din oarecare obiceiuri temporare și cărora, vrei ori nu vrei, te supui.

Așa se întâmplă cu practica sportului, care a adus în viața curentă un element nou. Și dacă sunt multe femei, care se dedau cu metodă sunt, din nenorocire, și multe care se lasă să fie sdrobite prin sforțări nemăsurate.

N'ar fi oare locul să reacționăm?

Nu este vorba de a renunța, căci trebue admis: că la alte timpuri, convin alte moravuri; nu se poate merge contra legilor evoluției. Tânăra fată, ștearsă, romantică, blândă ca maniere și ton, care era floarea saloanelor trecute, nu mai este azi decât o imaginăă... o frumoasă imaginăă pentru rame, sau pentru cărți. Fata tânără de azi, fără să judecăm, dacă e bine, sau rău, datorește transformarea ei de alură, acestor exerciții fizice.

Cine ar putea să nege binefacerile acestei educațiuni, cât timp ea rămâne rezonabilă? Dar ea nu este totdeauna așa și aici stă toată problema. Epoca noastră este un paradox:

Pe când toată lumea se preocupă de aceste exerciții fizice, statisticile populațiunilor, a celor mai multe state, constată faptul brutal că se nasc mai puțini și mor mai mulți.

Această dilemă a actualității merită s'o examinăm, pentrucă ea este la baza tuturor dificultăților; afară numai dacă nu voim să admitem pur și simplu, că cel mai bun mijloc de a nu mai fi lupte de orice fel, este de a nu mai fi luptători.

Să spunem dar scurt: Prejudiciile pe cari le aduce această cultură sportivă este abuzul ce se face pentru a căpăta „linia"... Oh, această linie! Nu numai că ea impune regimurile cele mai bizare, cele mai contradictorii, dar ea constrânge încă pe supusele ei la oboseli, care ruinează sănătatea în scurt timp.

Pentru linia sa, doamna aleargă la tenis, face mai multe băi de mare pe zi, nu părăsește câmpul de sky, pentru linie, nu pentru plămâni, doamna nu trebue să se îngrașe, nu trebue trecute măsurile stabilite și... casa e goală de copii!

Intr'adevăr ar trebui întreprinsă o cruciadă, cruciada rezonului. Bărbatul e construit ca să-și fortifice mușchii și să lucreze; să fie dar lăsat la performanțele lui de stadiu și chiar să fie încurajat. Dar femeia ar trebui să revie la o mai sănătoasă apreciere a constituției și a rolului ei. Se poate trage atâta profit dintr'o simplă preumblare în aer liber, dimineața, fie vreme frumoasă sau chiar ploaie (dacă ai o bună manta) — nu numai fizicul câștigă, dar și moralul.

Cât îți pare atunci de frumoasă natura și cât simți de mult bucuria de a trăi!

Sunt dar de dorit femei care să îngrijească cu atenție de corpul lor și chiar să se plece și farmecelor unei măsurate cochetării, dar amazoane cu părul în vânt, care să alerge după recorduri, nu, nu sunt de folos nici lor, nici societății.

Se zice că în Japonia sunt cele mai multe nașteri.

Care să fie pricina?

De sigur că femeile japoneze, care au părăsit și străvechiul obiceiu de a-și mutila picioarele, grație judecății, că nu tot ce este tradiție este sfânt, — mai ales când e vorba de sănătatea și frumusețea fizică, nu caută să-și sacrifice copiii pentru o linie trecătoare și absurdă.

Și totuși cât de grațioase sunt ele!

Poate fiindcă sportul lor favorit este dansul, nu acel dans năbădăios, care par'că smulge membrele din corp, ci dansul ritmic, ușor și plin de grații, care se poate că influențează și asupra delicateței manierelor lor.

M. C.

„Origina Crașovenilor"

Lugoj, Aprilie

Zilele acestea a apărut de sub tiparul tipografiei „Corvin"-Lugoj, cea mai nouă lucrare a d-lui Traian Simu, profesor de istorie la liceul „Coriolan Brediceanu", din Lugoj, intitulată: „Originea Crașovenilor", studiu istoric și etnografic.

Lucrarea este împărțită în cinci capitole: Stabilirea crașovenilor în Banat, Considerațiuni lingvistice, Observări toponimice, Onomastica la crașoveni și Contribuții etnografice și folkloristice și se încheie cu considerațiuni finale cari sunt date și în limba franceză. O vastă bibliografie de istorici români, slavi, unguri, etc., însoțește cartea care are mai multe clișee, note muzicale și o hartă reprezentând regiunea din jud. Caraș, unde se află comunele locuite de crașoveni.

Crașovenii sunt așezați în creerii munților bănățeni, la vest de coama muntelui Semenic, între apele Bârzavei și Carașului și între orașele industriale Reșița și Anina. Ei trăeso în șapte sate: Carașova, Lupac, Jabalcia, Clocotici, Rafnic, Nermet și Vodnic. După ultimul recensământ numărul lor este de 7.466 suflete, dintre cari în com. Carașova trăesc 3.311. Crașovenii au fost colonizați în Banat, venind din Peninsula Balcanică, în trei serii: pela finele sec. 14, la finele sec. 15 și începutul celui de al 16-lea și la finele sec. 18.

Crașovenii vorbesc limbă slavă, pe care ei o numesc „limba crașoveneacă" și au dreptate, căci limba lor nu este la fel cu nici una din limbile slave. Ei sunt de religie catolică.

Săptămâna internațională

(Urmare din pagina I-a)

ca și d-nii Bonnet și Reynand la Paris, multiplică declarațiile, din care rezultă că Anglia ca și Franța nu se mai închid într'o politică limitată de apărare imperială, ci s'au hotărît definitiv pentru o politică de securitate continentală. Ca formulă practică — după concepția engleză — aceasta pare îndrumată spre înfăptuirea unui acord tripartit anglo-franco-rus, în care ar putea să se încadreze — după cazuri — diferitele garanții mutuale sau unilaterale, care au făcut de curând sau vor mai face în viitorul apropiat obiectul obligațiunilor guvernului englez.

Sărbătorirea aniversării de 50 de ani a cancelarului Hitler, care, în afară de caracterul ei solemn, a fost implicit și o răsunătoare manifestație politică și militară, a pus pe planul al doilea — în cursul săptămânii — contraacțiunea diplomatică a axei Roma-Berlin față de sistemul franco-englez. Ea se prezintă sub forma unei politici de colaborare și de neagresiune cu Statele din basinul dunărean și din Balcani, care se concretizează în acorduri economice sau asigurări diplomatice destinate să neutralizeze asigurările primite sau acordurile înfăptuite ori în curs de negociere cu Puterile occidentale.

După vizita ministrului de externe român la Berlin, care a fost examinată pe larg în coloanele noastre, capitala Reichului așteaptă vizita ministrului de afaceri străine al Iugoslaviei, a ministrului de externe maghiar și la sfârșitul lunii a Contelui Ciano, care între timp, după ce a primit la Roma — în cadrul axei Roma-Berlin — pe Contele Teleky și pe Contele Csaky, are convorbiri la Veneția cu d. Tsintsar Marcovici.

Viitoarea săptămână internațională va îngădui să se facă bilanțul acestei intense activități diplomatice și va aduce, în situația politică a lumii, nu o destindere, dar o clarificare al cărei element de căpetenie va fi cuvântarea d-lui Hitler, în fața Reichstagului, la 28 Aprilie.

I. LUGOSIANU

Scrisori din Berlin

Urmare din pag. I-a

element avea originea lui în principiile ideologice ale statului național-socialist și în ființa revoluționară a național-socialismului și fascismului.

Putința de aplicare a acestei teze s'a dovedit în mod real în luna Martie la Berlin și în Aprilie la Roma. Cu atât mai profund a fost ecoul în cercurile diplomatice, când, în respingerile semi-oficiale ale propunerilor d-lui Roosevelt, a apărut din nou recunoașterea acestui principiu de către politica externă germană.

Ultimul și cel mai menționat element al politicii externe germane este ostilitatea față de bolșevism. Originea acestui element se află indiscutabil, în diferendele ideologice dintre național-socialism și bolșevism. Utilitatea aplicării acestui element a fost confirmată în repetate rânduri în decursul anilor. Astfel, pactul dintre Praga și Moscova a putut fi combătut din motive anti-bolșevice, provocându-se în același timp o nesiguranță de politică externă în statul cehoslovac. Ajutorul german acordat Spaniei, cu același titlu, a avut cel puțin avantajul că Franța se vede pusă în situația de a trebui să se gândească la eventualitatea apărării unui al treilea front. Chiar și în Anglia s'au manifestat, în timp oarecare și sub influența propagandei germane, îngrijorări antibolșevice în Camera Lorzilor, fapt ce a produs în Germania speranța într'o modificare generală a politicii britanice.

La Berlin se crede, în general, că declarațiile, ce le va face cancelarul Hitler în Reichstag, se vor baza pe concepțiunile schițate mai sus. Nu este deci explicabil că răspunsul Germaniei la mesajul d-lui Roosevelt este așteptat cu mai puțină încordare decât cererile Reichului față de Polonia, pe care cancelarul Hitler le va anunța, după toate probabilitățile, în ședința Reichstagului din 28 Aprilie?

O. v. H.

INFORMAȚII

● Medicii înscriși la examenul de circumscripții vor fi prezenți la ministerul sănătății pentru trecerea probei scrise, în ziua de Marți 2 Mai, ora 8 jum. dimineața.

Tabloul cu cei cari au actele complecte s'a afișat la minister.

● S'a înființat, pe ziua de 15 Aprilie, un consulat de a II-a categorie (onorar) al României la Southampton.

D. William N. Duttson a fost numit consul onorar al României în zisul oraș, ca titular al noului oficiu consular înființat.

● Direcția veterinară a primăriei Capitalei s'a mutat din str. I. G. Saita 6 în str. Berzei 15.

● Asociația generală a absolvenților învățământului muncitoresc din România, convoacă pe toți membrii cercului, fanfarei și orchestrei spre a continua repetițiile cari au reînceput și se fac în fiecare seară în biblioteca dela cantina muncitorească din spl. Independenței 5.

Cp acest prilej asociația face apel și la toți membrii și absolvenții învățământului muncitoresc cari vor să-și desvolte aptitudinile muzicale, să se prezinte la sediul asociației pentru înscrierea în aceste secțiuni, cari se vor manifesta în cadrul organizației muncă și voe bună.

● In vederea organizării expoziției „Muncă și voe bună", d. ing. Stavri Cunescu, directorul general al muncii a avut ieri dimineață o consfătuire cu delegații „Străjii Țării", discutându-se asupra participării acestei instituții la expoziție.

O a doua consfătuire a avut-o, în acelaș scop, cu delegații marilor întreprinderi petrolifere. Au participat la discuții reprezentanții societăților: Astra Română, Concordia, Româno-Americană, Unirea, Columbia.

Directorul general al muncii a avut, de asemenea, o consfătuire cu reprezentanții societății „Mica".

● Inscrierile în anul II la institutul surorilor de ocrotire și caritate „M. S. Elena", din șos. Vergului nr. 4, continuă până la 30 Aprilie 1939.

Examenul de admitere se ține în Mai, data se va anunța. Alte informații la direcția institutului.

● Societatea „Expresul" a tuturor funcționarilor C. F. R. din întreaga țară, urmând a ține adunarea generală anuală în ziua de 30 Aprilie 1939 ora 9 dim. în localul Școalei de băeți nr. 28 din calea Griviței 199 cu delegații tuturor filialelor din România-Mare, invită pe această cale toți membrii din București a lua parte la această adunare.

● Adunarea generală a Universității libere de sub președenția d-nei Sabina Cantacuzino, se va ține Marți, 25 Aprilie, ora 12 dim. în sala de ședințe a Senatului Universitar de la rectoratul Universității (intrarea A).

UNIVERSITARE

● D Feridun Sevket Evrensel, chirurg primar din Istanbul, va vorbi sub auspiciile facultății de medicină din București, Marți 25 Aurilie a. c., ora 11 a. m., în amfiteatrul spitalului Colțea despre **„Contribuțiuni la chirurgia gastro-duodenală".**

Dr Feridun Sevket este o personalitate cu renume științific mondial D-sa a manifestat sentimentele sale filo-române prin vizitele făcute în institutele noastre sanitare și culturale, prin conferința ce a ținut-o la congresul român de chirurgie din 1934 și prin operațiunile ce le-a făcut la noi în ultimii patru ani în diferite spitale din București.

SANITARE

● In Capitală sunt: 204 cazuri de scarlatină, 36 difterie, 38 pojar, 13 febră tifoidă, 2 dalac, 2 meningită cerebro-spinală, 1 disenterie.

BISERICEȘTI

● I. P. S. Mitropolit Nicodem, locțiitor de Patriarh, a dat o decizie prin care ieromonahul Dionisie Lungu, directorul ziarului „Glasul monahilor" a fost repus în toate drepturile sale de slujitor al bisericei.

LICITAȚII PUBLICE

— 9 Mai, ora 17, Casa pădurilor publice, București, închiriază chioșc parcul Carol, concesionează 8 locuri pentru cântare automate, un loc pentru fotograf și 1 pentru aparat Mutoscop.

— Idem, cumpără 7500 duzini piute pentru candele.

— 10 Iunie, ora 9, ministerul agriculturii dir. păduri: transport lemne pe Dunăre.

— 29 Aprilie, ora 10, garnizoana Bolgrad, aprov. coloniale, grăsimi vegetale.

— 3 Mai, ora 10, atelierul central de confecții al armatei: aprov. 3004 kg. blanc natur.

— 11 Mai, ora 10, fabrica pulberi Dudești: instalație termostatică.

— 12 Mai, idem, farare puț.

— 12 Mai, ora 10, manutanța Cernăuți: aprov. combustibil mineral.

— 29 Aprilie, ora 11, reg. 22 art. Bolgrad: arendare 4 ha. pentru grădină zarzavat.

— 9 Mai, ora 11, Eforia spit. civ. București: articole de pansament, cauciucărie, materiale de sutură.

— 20 Mai., idem: terminarea hotelului cota 1400 Sinaia, 12.5oo.ooo lei.

— 2 Mai, ora 10, spitalul boli mintale Cernăuți: aprov. carne, unt, ouă, brânză, smântână, coloniale, săpun, sodă, petrol, benzină, uleiuri

— 13 Mai, vama Oradea vinde ca fier vechi o mașină de rambleau.

— 26 Aprilie, ora 10, C.F.R. et. II c. 1: transporturi de materiale, 2.73o.ooo-|-14.195.ooo lei.

— 4 Mai, ora 9, C.F.R.: aprov. lemnărie brad, stejar.

— 8 Mai, ora 9, idem, lemnărie.

— 9 Mai, ora 9, idem, pânzeturi.

— 8 Mai, ora 10, prefectura Sălaj: aprov. piatră spartă, 327.335; reparare poduri, 65.ooo lei.

— 8 Mai, ora 16 și 17 (amânată dela 25 Mai), întrepr. comunale Bacău: aprov. uleiuri, 328.ooo lei; motorină, păcură, 993.ooo lei.

— 2 Mai, ora 10, primăria Brașov: procurare materiale de construcție.

— 5 Mai, ora 11, idem, materiale pentru laboratorul abatorului.

— 9 Mai, ora 10, primăria Călărași dă cu chirie 35 compart. în hale, prăvălii, case, cameră depozit benzină, teren pentru depozit lemne porțiune trotuar.

— 23 Mai, ora 10, primăria Ceadâr-Lunga, jud. Tighina, arendează expl. târg. săptămânal, 5oo.ooo lei anual; idem ora 11, obor cereale, 8o.ooo; ora 12, idem, abatorul, 12.ooo lei.

— 2 Mai, ora 10, uzina electrică Craiova cumpărăă mașină autoturism.

— 9 Mai, ora 10, primăria Fălticeni: refacere tuburi oroide de beton, 5oo m.

— 27 Mai, ora 9, Camera de comerț Timișoara: aprov. combustibil special și cărbuni.

Parastas

pentru patriarhul Miron Cristea la Timișoara

22 Aprilie

Azi s'a făcut, la biserica ortodoxă din cartierul Fabrică, parastasul de 40 de zile pentru Patriarhul Miron Cristea, în prezența d-lor: Al. Marta, rezident regal dr. Gh. Ciupe, secretarul general al ținutului, col. Virgil Popovici, prefectul județului dr. Em. Țăranu, primarul municipiului, Coriolan Prosteanu, o delegație de ofițeri din garnizoană, iar din partea familiei fostului Patriarh, d. dr. Al. Morariu, decanul corpului de notari publici.

S'a oficiat un serviciu divin, de pr. protoereu Patrichie Țucra, asistat de preoții Șora și Golumba, răspunsurile fiind date de corul bisericii, sub conducerea d-lui Ioanovici.

După serviciul divin, pr. protoereu Țucra a ținut o cuvântare, arătând viața și opera Patriarhului Miron.

Activitatea căminelor-culturale județene-Tutova

Bârlad, 22 Aprilie

In ziua de 20 c. s'a ținut adunarea generală extraordinară a căminului cultural județean-Tutova, la care au participat peste 43 de președinți ai căminelor culturale sătești.

Ședința s'a deschis sub președinția d-lui prof .C. Ursu, care a arătat scopul acestor adunări.

D. av. N. Vasilescu, directorul căminului județean, a explicat regulamentul căminelor culturale și a prezentat planul de lucru pe 5 ani, pe care adunarea îl aprobă, cuprinzând înființarea a 15 cămine culturale în satele: Cărăpcești, Pochidia, Ghidigeni, Zorleni, Popeni, Murgeni, Blăgești, Cârja, Puești, Plpana, Suletea, Costești, Cârlomănești, Dragomirești și Vinderei.

Căminele se vor construi cu mijloacele proprii locale și vor avea cameră pentru dispensar, baie, sală de festivități, bibliotecă și un grajd pentru animale.

Preotul C. Popa, inspector județean, a dat sfaturi practice relativ la biblioteca sătească și cum trebuiesc ținute scriptele.

D. președinte Cezar Ursu a sfătuit pe toți că în opera de refacere a țării să nu pomenească de cât de gândul înțelegerei frățești și a realizărilor.